



RIQUELA

COMIDA | MÚSICA | TRAGOS

PREGUNTOIRO, 35. SANTIAGO DE COMPOSTELA



RIDER RIQUELA CLUB

ESCENARIO

Consiste en 6 tarimas Guill de 2x1 formando 4 metros de largo por 3 de fondo.
Altura regulable a 40cm o a 60cm

EQUIPO DE SONIDO

PA

Sistema de sonido NEXO GEOS S 830 compuesto por 8 altavoces de 8" de neodimio para tiro largo con Directivity Phase DeviceT Motor de agudos a compresión de neodimio de 1" de boca en Hyperboloid Reflective WavesourceT El Directivity FlangeT configurable permite dispersiones horizontales de 80°, 100° o 120°.

Etapas de potencia

Bortes 28 -4

Bortes 32 -8

Procesador NX241

MONITORES

2 monitores HK PRO 12 M

MESA SONIDO

Mesa digital XAIR XR18

Mesa digital con previos MIDAS y electrónica de dinámica, efectos KLARK TEKNIK de 18 canales (16 previos Midas+ 2 line), 8-Bus(6 envíos + 2 master) + phones, 4stereo FX returns x32 v.2. interface USB 18x18. Gain, Dyn, EQ por canal i/o. Conexión P16, 100 bandas RTA, Tri-mode Wifi router (RJ45,Wifi,acces point), Automixing, Midi i/o para control externo, APP de control (pc/mac/linux) IPAD y ANDROID. DSP 40 coma flotante. DIM: 333 x148 x 140mm. Peso: 3,2Kg, enrackable con accesorios incluidos.

Control digital con pantalla táctil.

MICROFONIA

MICROFONOS AUDIX F50-S PACK .9UNID

MICRÓFONOS DINÁMICOS DE VOZ.

AUDIX MICRÓFONO DINÁMICO PARA VOZ O INSTRUMENTO F50S PACK.

Pack para cantantes. Micrófono dinámico Audix F50S, pie de micro jirafa BCT DD-001B, cable XLR-XLR BCT ECO MX05

AUDIX MICRO DP-QUAD (PACK)

PACKS DE BATERÍA Y ESTUDIO.

AUDIX PACK DE MICROFONOS DP-QUAD.

Pack de micrófonos de batería. Aplicación para directo y estudio de grabación. 1 micro i5 para caja, 2 Micros ADX51 para ambiente, 1 micro D6 para bombo con sus correspondiente pizas.

MESA SONIDO DJ

MESA ALLEN & HEATH XONE 43C

Mezclador para DJ de 4 + 1 canales

4 canales con conexiones phono/línea

1 entrada de micrófono

Efecto X-FX que puede enviarse externamente

Ecuador de 3 bandas con función 'kill'

Entrada de micrófono potente y flexible con entrada XLR y toma RCA si no se utiliza el micro

Salida master XLR

Salida de cabina (Booth) independiente

Salida de grabación

2 salidas de auriculares de 6,3mm y 3,5mm

Crossfader VCA

ALTAVOZ MASK6-BLACK.-----12UNID

6,5" + 1"

150W/8 Ohmios

Respuesta en frecuencia: 65Hz - 20kHz

SPL máximo de 121dB

AMPLIFICADOR REVAMP2250 ----- 2UND

El REVAMP2250 es un amplificador digital profesional de dos canales que ofrece una potencia de salida de 2 x 250 W sobre 4 ohms. También puede ser utilizado en modo puente para conseguir 1 x 500 watts @ 8 ohms. La unidad incorpora la amplificación de alta fiabilidad Hypex, de diseño europeo, y fuente de alimentación y salidas con la eficiente topología Clase D. El altamente intuitivo display frontal muestra toda la actividad de la unidad. Gracias a su sistema de limitación APC.

2 PLATOS RELOOP RP-4000

Plato giradiscos de DJ High-torque

Acabado negro metalizado

Par de más de 1,6 kg/cm

Pitch control +/-10% y +/-20%

3 velocidades 33 1/3, 45 y 78 rpm

Cierre de cuarzo

Función de retroceso

PROYECCIÓN DE IMÁGENES

Pantalla eléctrica 244 x 244

BACKLINE

AMPLI BAJO RUMBLE 200

AMPLI GUITARRA BLUES JUNIOR FENDER

BATERIA PA

Bombo 20

Timbales 10/12/14

Caja 14x5'5

Rai de 20

Crash de 16

Chaston de 14